

agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001

www.e-
santoni.edu.it

e-mail: piis003007@istruzione.it

PEC:

piis003007@pec.istruzione.it

ATTIVITA' ANNUALE SVOLTA DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Paola Matteucci

Disciplina insegnata: italiano

Libro/i di testo in uso:

C.Giunta, N.Calzolaio, Lettere al futuro vol. 1 e 2, Ed. Dea;

L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Mondadori ed.

Classe e Sezione: 2F

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze e gli obiettivi sottoelencati sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee. Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Acquisire senso di responsabilità nei confronti della vita scolastica e dei suoi impegni.
- Rispettare il regolamento d'Istituto.
- Sviluppare e mantenere soddisfacenti rapporti con il gruppo classe e con i docenti abituandosi a collaborare costruttivamente.
- Mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari quali spettacoli, gite, viaggi di istruzione, scambi con l'estero, ecc...
- Essere in grado di offrire apporti personali e costruttivi al lavoro didattico, cooperando al miglioramento del clima di lavoro e contribuendo alla crescita delle motivazioni allo studio.
- Riuscire ad esporre le difficoltà proprie e degli altri con modalità costruttive
- Proporre attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone o cose

- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose anche extrascolastiche.

Competenze e Obiettivi cognitivi

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI
IMPARARE AD IMPARARE	impegnarsi a migliorare; partecipare responsabilmente alle attività scolastiche; mostrare autocontrollo .	potenziare la capacità di osservazione del reale; organizzare il proprio lavoro autonomamente; fare domande opportune e pertinenti; individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione .	comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare testi coerenti con proposizioni di senso compiuto.
Competenze sociali e civiche	interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; riconoscere e rispettare limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	lavorare, interagire con gli altri , in specifiche attività collettive; sapersi inserire in modo attivo nella vita sociale.
Consapevolezza ed espressione culturale		usare metodi adeguati di consultazione ; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.
Spirito d' iniziativa ed intraprendenza	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche	usare e produrre adeguata documentazione ; saper programmare e organizzare i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e

		valutare dati e fonti ; costruire e verificare ipotesi ; proporre soluzioni ;
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia		individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
Competenza digitale		usare metodi adeguati di consultazione ; saper organizzare le informazioni; acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare dati e fonti .

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Obiettivi essenziali/minimi per la disciplina stabiliti dal dipartimento:

- Leggere e comprendere nelle loro parti essenziali testi di varia natura (narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici)
- riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza.
- Saper produrre semplici testi narrativi, informativi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo.
- Fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

Moduli/Percorsi didattici:

- A) **Conoscenze:** *Testi della tradizione poetica italiana e straniera*. Ripresa e approfondimento di denotazione e connotazione, in senso proprio e figurato, principali figure retoriche, elementi di metrica. **Abilità:** Individuare gli elementi costitutivi del testo poetico e le sue caratteristiche formali, parafrasare il testo, analizzare il testo secondo vari livelli. **Competenze:** riconoscere le peculiarità del testo poetico; cogliere i rapporti tra metrica e sintassi; distinguere le principali figure retoriche e il loro uso.
- B) **Conoscenze:** *il testo teatrale*. **Abilità:** individuare gli elementi costitutivi del testo teatrale; metterlo in relazione con testi di varia epoca e tipologia. **Competenze:** cogliere le peculiarità del testo teatrale, intuire confronti tra vari tipi di teatro, riconoscere nei temi trattati e gli elementi di attualità e di alterità. Comprendere le modalità di formazione di un "carattere" teatrale.
- C) **Conoscenze:** *teatro e società*. **Abilità:** mettere il testo teatrale in relazione con testi di varia epoca e tipologia. **Competenze:** cogliere le peculiarità del testo teatrale, intuire confronti tra

vari tipi di teatro, riconoscere nei temi trattati elementi di attualità e alterità. Comprendere le modalità di formazione di un “carattere” teatrale come specchio della società.

- D) **Conoscenze:** *Alle origini della letteratura europea. Prerequisiti: la nascita delle lingue volgari, i primi documenti in volgare. Le lingue d’oc e d’oil.* Introduzione dei testi del ciclo carolingio e bretone e le poesie dei trovatori alla luce del contesto storico e sociale in cui sono state scritte e riconoscerne la trasformazione e la persistenza. **Competenze:** comprendere, analizzare e contestualizzare brani tratti dall’epica carolingia, dal ciclo bretone e dalla poesia trobadorica.
- E) **Conoscenze:** *I primi testi poetici della letteratura italiana* **Abilità:** esercitare le principali tecniche di analisi del testo poetico, orientarsi nella dimensione diacronica della lingua. **Competenze:** comprendere, parafrasare e analizzare secondo diversi livelli, metrico-sintattico-tematico-retorico, un testo poetico delle origini.

COMPETENZE LINGUISTICHE E DI SCRITTURA

A) La sintassi della frase semplice

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase; il metodo dell’analisi logica della frase.

Abilità e competenze: riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; riconoscere la funzione logica degli elementi della frase; usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti.

B) La sintassi del periodo

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo, i connettivi logici; il metodo dell’analisi logica del periodo.

Abilità e competenze: riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono; usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti.

C) Testi informativi-espositivi-argomentativi- riassunto e tema

Abilità e Capacità: Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Ideare e strutturare scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali; rielaborare in forma chiara le informazioni; ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi e argomentativi, riassunti.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

- Percorso di cittadinanza consapevole: “Volto manifesto” con esperti esterni -Unicoop Firenze;
- Progetto sulla violenza di genere. Visione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi (11 Dicembre 2023 presso Cinema “Odeon” Pisa). Discussione in classe, produzione di un testo argomentativo con una traccia formulata partendo dal discorso di Gino Cecchetti.
- Legalità e mafie, *Debate*

- Progetto “Teatro dell’inclusione” con produzione di testi in gruppo. Restituzione “In bilico sul confine, alla ricerca della meraviglia” il giorno 7 giugno 2024 presso il teatro “Rossini” di Pontasserchio. Preparazione della restituzione nei giorni 5, 6 e 7 mattina (dalle 9:00 alle 13:00).
- Lettura del testo “Le città invisibili” di I. Calvino ai fini del laboratorio teatrale e del percorso affrontato in classe in italiano. Il percorso si è concentrato sul tema del viaggio e del Labirinto come esperienza di formazione e di rinascita, come labirinto delle emozioni o avventura alla ricerca della meraviglia. Hanno fatto parte di questo percorso le poesie analizzate in classe (di Leopardi, Pascoli, Ungaretti, Montale, Alda Merini).

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Le verifiche sono state svolte per accertare il conseguimento degli obiettivi previsti per i diversi moduli e si sono avvalse di strumenti molteplici.

Verifiche formative: sondaggi orali, correzione dei compiti domestici, esercitazioni/ prove di verifica in classe, prove intermedie e finali presenti nell’antologia.

Verifiche sommative: interrogazioni orali individuali, prove con quesiti semistrutturati, strutturati o aperti compiti scritti finalizzati a valutare la capacità di produrre testi diversi.

La valutazione è stata effettuata in base ai seguenti criteri:

- assimilazione corretta dei contenuti
- competenza espressiva
- attenzione, partecipazione e impegno personale nel lavoro svolto in classe e a casa
- progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

Tipologie di prove di verifica

- Prove non strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Eventuali prove di tipologie varie con creazione/esposizione/discussione di presentazioni multimediali

Numero minimo di prove in ogni singola disciplina da effettuarsi a quadrimestre:

Il dipartimento ha proposto per il biennio e per il triennio per italiano n°3 prove (tra scritto, orale e pratico o prove non formali)

5. Criteri per le valutazioni

Per criteri di valutazione si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF.

Si sono rispettati i seguenti fattori trasversali che hanno concorso alla valutazione periodica e finale così come indicato nella programmazione annuale del CDC.

Criteri trasversali per le valutazioni:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise

6. Metodi e strategie didattiche

La metodologia è stata diversificata a seconda dei moduli/ argomenti/percorsi/attività di volta in volta affrontati e della risposta della classe. Sono state utilizzate sia la lezione frontale che la lezione partecipata. E' stato privilegiato il lavoro di comprensione dei testi e di assimilazione di nuovi vocaboli. Anche la discussione collettiva e l'organizzazione di dibattiti con la metodologia del *debate*, su particolari problematiche di attualità, compresi i percorsi di educazione civica, sono stati considerati momenti significativi di confronto, di maturazione, di approfondimento, di apprendimento e di valutazione. Gli studenti e le studentesse sono stati stimolati alla comprensione, all'analisi, al commento e all'interpretazione dei testi prevalentemente poetici e teatrali, attraverso gli esercizi specifici proposti dall'antologia, ma anche reperiti su altri testi e generati appositamente dalla docente, che li ha diffusi tramite GClassroom.

Si sono previste attività di recupero/sostegno incentrate sul supporto, tramite lo sportello didattico offerto dal progetto Scuola aperta (a cui gli studenti e le studentesse potevano aderire volontariamente) e il recupero personalizzato in itinere, al fine di colmare le lacune riscontrate. Il lavoro si è focalizzato su esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione del testo prevalentemente poetico e teatrale e su esercizi di grammatica, volti a migliorare le competenze di scrittura e di esposizione. La produzione dei testi si è concentrata prevalentemente sulla forma del tema e del testo argomentativo e la produzione di testi scritti nel laboratorio teatrale utilizzati per la restituzione finale.

Per quanto riguarda gli strumenti usati, oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati altri testi di consultazione e materiali multimediali prodotti anche dai ragazzi e dalle ragazze a seguito di ricerche condotte individualmente e in gruppo, per approfondire argomenti e stimolare la motivazione degli alunni e delle alunne allo studio.

Pisa, 4 giugno 2024

Il/la docente: Paola Matteucci